



Gilles Martin  
CHEF DE RUBRIQUE  
PHOTOGRAPHE PRO NATURE  
www.arche-photographique.org  
www.gilles-martin.com

« L'Arche photographique »

Dans chaque numéro d'Image & Nature, retrouvez le carnet de route de Gilles Martin qui vous raconte ses récents voyages et les dernières avancées de son grand projet: « L'Arche photographique ».



Fiche d'identité des serpents:

- **Classe:** Reptiles.
- **Ordre:** Squamates.
- **Sous-ordre:** Ophidia.
- **Familles:** 19.
- **Statut UICN:** Certaines espèces sont « en danger critique d'extinction ».
- **Description:** Apodes, ils ont une épine dorsale mais n'ont ni membres, ni paupières, ni orifice auditif, ils possèdent une rangée unique d'écaillures ventrales larges.

Aussi craints qu'ils sont discrets, les serpents ne mènent pas une vie facile lorsqu'ils sont près de l'homme. Je vous propose un petit tour d'horizon planétaire sur ces reptiles qui méritent pourtant d'être protégés.

# Les serpents

Cela va peut-être vous surprendre mais vous avez dans cette double page l'équivalent d'une vie de photographe animalier, 25 ans de travail. Et j'exagère à peine: d'une image à l'autre vous passez du désert de Namibie aux forêts tropicales de Papouasie Nouvelle-Guinée! Les serpents mènent une vie discrète, que l'homme a tendance à déranger trop souvent. Quand j'ai eu la chance ou l'opportunité de croiser leur chemin, j'ai pris plaisir à leur tirer le portrait.

### Une grande famille

Les serpents sont des reptiles, de la même classe que les tortues, les crocodiles et les lézards. Les scientifiques dénombrent 19 familles et quelque 2950 espèces. Les boïdés et les pythonidés sont sûrement les mieux connus du grand public car ils comprennent les très grands serpents et certaines des plus petites espèces! Saviez-vous que le python réticulé était



La vipère heurtante (*Bitis arietans*): cette espèce terrestre vit en Afrique subsaharienne. Elle est dotée d'une large tête et d'un corps épais, d'une livrée de camouflage et surtout chasse à l'affût. Elle est d'une grande dangerosité.

le plus long du monde (environ 8,50 m) et l'anaconda d'Amérique-du-Sud le plus gros?

### Relations avec l'homme

Les serpents ont toujours été des objets de crainte, de fascination et même de vénération pour nombre de civilisations. Encore aujourd'hui, l'attitude des hommes vis-à-vis d'eux est très variable. Si nous avons pris conscience de l'utilité et donc

de la protection de la faune sauvage dans son ensemble, la méfiance envers ces reptiles est toujours bien présente. On ne peut, certes, pas nier que beaucoup d'espèces peuvent causer une mort rapide et spectaculaire dans certaines régions du monde (les zones tropicales rurales principalement); il n'empêche que chez nous il reste a priori sans danger vital.

### Photographier les serpents

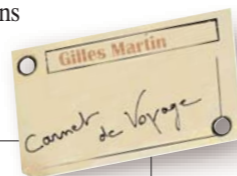
Il faut être très prudent. Pour ma part, je ne les manipule pas ou seulement lorsque je suis sûr à 100%. Je les suis et m'en approche doucement. Pour les optiques, l'idéal est le 180 ou le 200 mm macro. Les téléobjectifs avec une mise au point rapprochée (comme le 300 mm f/2,8) avec en plus une bague allonge, sont pratiques pour les



reptiles dangereux et plus généralement, ils permettent « d'entrer » vraiment dans la bestiole. Quand on est sûr, on peut

et les écaillures (diaphragme fermé à fond pour avoir un maximum de matière) ou isoler les yeux à f/2,8 et obtenir un fond très flou.

Des serpents, on peut en voir des forêts tropicales humides aux déserts. En France, il est intéressant de faire des photos de couleuvres au début du printemps, juste à la sortie de leur torpeur hivernale. On les trouve près des zones humides car elles se nourrissent de poissons et de grenouilles notamment. ■



Le python vert (*Morelia viridis*): C'est une espèce arboricole de la forêt pluviale qui quitte rarement la canopée, sauf pour pondre. Les jeunes sont jaune vif (parfois orange brunâtre), mais ils prennent leur coloration verte typique de l'espèce au cours de leur première année. Sa ressemblance avec le boa émeraude (*Corallus caninus*) est frappante.

### Quelles utilisations?

Globalement, l'exploitation des serpents est aujourd'hui limitée à quelques régions et à quelques espèces. Certains peuples indigènes ou les aborigènes d'Australie en consomment toujours, mais moins qu'autrefois. En Asie, il est aussi un mets courant, même en ville. Les serpents sont aussi élevés pour le divertissement: charmeurs, danses, attractions diverses... Par contre, le commerce de ces reptiles est en

plein boom. Normalement, celui-ci est censé se concentrer sur les animaux nés en captivité. Le commerce des animaux sauvages est de toute façon régulé par la Convention de Washington (CITES). Plusieurs espèces font l'objet de restrictions sévères et les effectifs de nombreuses autres sont très surveillés. Enfin, les peaux de serpents, aux coloris et aux motifs si variés ont créé une forte demande dans l'industrie de la mode.

### Des menaces réelles

La destruction des habitats et la pollution directe, ou celle affectant leurs proies, menacent incontestablement les serpents. Il existe bien des protections au niveau local, comme pour le serpent ratier albinos, qui vit au Japon ou la coronelle lisse en Angleterre et en France. L'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN) a fourni une liste rouge de 10 espèces de serpents en « danger critique d'extinction » et 20 autres « en danger ». Une liste qui s'est considérablement allongée ces 15 dernières années. Sur la liste CITES de 33000 espèces, 223 sont des serpents. Les boas malgaches par exemple, sont ainsi au plus haut degré de protection. Aujourd'hui, la meilleure protection passe certainement par l'éducation, plus que l'élevage en captivité qui ne participe pas à la conservation au sens propre même s'il réduit les prises dans la nature. ■



Crotale des bambous (*Trimeresurus albolabris*): grâce à ses faussettes thermosensibles et à son système venimeux très élaboré, les « vipères à faussettes », comme le crotale à lèvres blanches ou crotale des bambous est au sommet de l'évolution des serpents.

## La vie de serpent

### Lecture conseillée

Plus encore que pour d'autres animaux, il faut vraiment se documenter sur les serpents avant de partir faire des photos, notamment dans certaines régions du monde. Le livre de Chris Mattison *Tous les serpents du monde* (éd. Delachaux et Niestlé) est une référence dans le domaine.

### Le club des « grands »

Six espèces seulement peuvent entrer dans la catégorie des « serpents géants »: l'anaconda (*Eunectes murinus*), le python réticulé (*Python reticulatus*), le python moulure (*Python molurus*), le python de Seba (*Python sebae*), le python de Kinghorn (*Morelia kinghorni*) et le boa constrictor (*Boa constrictor*).



La couleuvre vipérine et la couleuvre à collier Les deux espèces sont pratiquement semi-aquatiques mais à la différence de la vipérine (*Natrix maura*, en photo), la couleuvre à collier (*Natrix natrix*) peut être observée loin de l'eau. Toutes les deux se nourrissent d'amphibiens et de poissons. La couleuvre à collier chasse aussi parfois de petits mammifères et des oiseaux.



La vipère aspic *Vipera aspis* est un serpent terrestre. Elle vit dans les Alpes et les massifs montagneux d'Europe centrale, se nourrissant de lézards et de petits mammifères. Son venin n'est pas particulièrement toxique, même si elle demeure dangereuse (peu de cas mortels ont été enregistrés). En cas de morsure, il faut garder son calme et se rendre à l'hôpital le plus proche.