



Gilles Martin
CHEF DE RUBRIQUE
PHOTOGRAPHE PRO NATURE
www.arche-photographique.org
www.gilles-martin.com

« L'Arche photographique »
Dans chaque numéro d'*Image & Nature*, retrouvez le carnet de route de Gilles Martin qui vous raconte ses récents voyages et les dernières avancées de son grand projet : « l'Arche photographique ».

Fiche d'identité des crocodiliens:

- Classe: Reptiles.
- Ordre: Crocodiliens ou crocodiliidés.
- Familles: Alligatorinés, crocodilinés, gavialinés.
- Description: Grands reptiles les plus adaptés à la vie aquatique. Ils ont des dents nombreuses; un nez, des yeux et des oreilles placés au-dessus de la tête, ce qui leur permet de respirer et voir alors que le corps est immergé. Peau épaisse composée d'écaillles épidémiques qui ne se chevauchent pas.



Crocodile du Nil (*Crocodylus niloticus*): Il est inscrit en Préoccupation mineure (LC) sur la liste rouge de l'IUCN.

Protégés par la Convention sur le commerce international des espèces de faune et de flore sauvages menacées d'extinction (CITES) de 1973, les crocodiliidés ne souffrent pas moins du commerce illégal de leur peau et de la perte de leur habitat, au même titre que de nombreux autres animaux.

Les crocodiliens

Durant l'Égypte antique, lors des crues du Nil de septembre, signe de fertilité des terres, les crocodiles apparaissaient en grand nombre: ils y étaient associés et donc très vénérés par les populations. C'est ainsi que la divinité Sobek était représentée par un corps d'homme et une tête de crocodile. Les temps ont bien changé, vous ne trouvez pas? », interroge Thierry Bordat, directeur de la Planète des crocodiles, à Civaux, dans la Vienne. On ne le contredit pas, en effet. Depuis des décennies, ces reptiles souffrent de l'exploitation et du commerce de leur peau – servant souvent de monnaie d'échange dans les zones à forte instabilité géopolitique – et de la perte de leur habitat comme beaucoup d'autres espèces. « À la différence près qu'on protège mieux ce que l'on aime et ce que l'on connaît, ajoute Thierry Bordat durant



Aligator de Chine (*Alligator sinensis*): Cette espèce très farouche, qui vit dans l'embouchure du Yang-Tsé Kiang et dans les marais de Yueang, Wuhan et Nanchang, est en danger critique d'extinction; il n'en vivrait plus que 150 à 200 à l'état sauvage. C'est la grande différence avec la seconde espèce d'alligator, celle du Mississippi (plus grande), dont le nombre a augmenté grâce aux efforts de conservation.

notre visite. Et malheureusement, les crocodiles font encore peur et peu de monde sait vraiment comment ils vivent ». Ce travail d'éducation est réalisé quotidiennement par les équi-

pes de la Planète des crocodiles où le public est invité à découvrir, dans un univers luxuriant, six biotopes reconstitués et plus de 200 spécimens.

Le site accueille



Photographier les crocodiliens

Les crocodiles sont des reptiles assez simples à photographier à l'état sauvage, lorsqu'on est dans de bonnes conditions. Mes différents voyages autour du monde m'ont permis d'en rencontrer un bon nombre d'espèces. Comme on va les voir le plus souvent en bateau, il est conseillé de faire couper le moteur et de s'approcher en dérivant; mais soyez discret, ce sont des animaux farouches, surtout ceux que j'ai croisés en Afrique.

L'utilisation d'une bonne focale est indispensable pour des raisons principales de sécurité (au moins 300 mm). Mais cela vous permettra aussi d'obtenir de beaux flous d'arrière-plan. L'angle de vue est déterminant pour ce genre de photo. Pensez à vous munir, par exemple, d'un sac de riz pour appuyer votre matériel sur le rebord du bateau afin d'être plus proche de l'eau! Plus vous serez bas et plus votre photo sera



© Gilles Martin

dynamique; vous obtiendrez également plus facilement le fameux effet miroir. Mais ne tombez pas à l'eau! Pour ma part, étant bricoleur, j'ai souvent utilisé une tech-

nique un peu particulière: l'engin ci-dessous permet d'approcher le croco de très près sans danger... et d'obtenir des cadrages originaux! ■



© Gilles Martin



Caïman à lunettes (*Caiman crocodilus*): Il fréquente les cours d'eau calmes, les rivières envahies par les branches avec de la vase, les lacs, les étangs, les forêts marécageuses et inondables de la Colombie (Est), du Venezuela, de la Guyane (anglaise, hollandaise et française), du Pérou (Est), de l'Équateur (Est), de l'Amazonie et dans les régions adjacentes, de la Bolivie (Nord) et de Trinidad. Il est inscrit en Préoccupation mineure (LC) sur la liste rouge de l'IUCN. Il tire son nom de la protubérance (ou crête) osseuse située entre ses yeux, lui donnant ainsi l'impression de porter des lunettes.

Une vie au calme

Excellent nageurs, les crocodiliens sont bien moins rapides et agiles sur terre. Dotés de mâchoires puissantes et de fortes dents coniques, ils sont carnivores et mangent tout ce qu'ils tuent, en fonction de leur âge, de leur force et de leur habitat: araignées et insectes, poissons, batraciens, reptiles, grands mammifères, etc.

Ce sont des animaux à température variable, c'est pourquoi durant les nuits fraîches, ils préfèrent souvent rester dans l'eau; puis quand la température augmente, ils viennent se réchauffer sur terre. Mais ne vous méprenez pas, un crocodile, qui passe ses journées sans bouger, ne s'ennuie pas pour autant! « Il ne faut pas réfléchir en mammifère, confirme Thierry Bordat. Ils ont un cerveau reptilien et ne risquent pas la dépression. L'immobilité les cache de leurs prédateurs et de leurs proies. » ■



Crocodile Dundee

Au cinéma
Le héros du film *Crocodile Dundee* est inspiré de la vie de William Rodney Ansell, devenu célèbre en 1977 pour avoir survécu seul durant deux mois dans les forêts et marécages australiens et pour avoir tué un crocodile marin à mains nues, ce qu'il évoque dans son livre *To fight the wild*.

Un croco à la mer
Le crocodile marin (*Crocodylus porosus*), qui est certainement le plus grand et le plus lourd des reptiles vivants, est aussi le seul à pouvoir vivre dans l'eau salée. Cette espèce a la plus grande aire de répartition (du nord de l'Australie à l'Asie du Sud-Est).

En peau de croco
Les crocodiles sauvages sont protégés. Ce sont donc ceux d'élevage qui servent pour la tannerie; un milieu qui a beaucoup investi dans la recherche et donc fait avancer les connaissances.



Les clubs photos invités à La Planète des crocodiles
Thierry Bordat, directeur et passionné de photo animalière, propose à tous les clubs photos de le contacter afin d'organiser des concours dans le site, ainsi qu'un accueil particulier avec possibilité de prendre des images proches des animaux et des plantes. Contact: La Planète des crocodiles, route du Fond d'Orveau, 86320 Civaux Tél.: 05 49 91 80 00 contact@planete-crocodiles.com www.planete-crocodiles.com